

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №550
«Школа информационных технологий»
Центрального района Санкт-Петербурга

«Принято»
Решением педагогического
совета ГБОУ СОШ № 550
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №550
_____/Минусова С.Б.
Приказ № 59/4 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
по литературному чтению
1 класс
2022-2023 учебный год**

Составитель:
Павлова Виктория Аэдуардовна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Суてева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ		
№	ТЕМА	ЧАСЫ
1	Развитие речи	5 часов
2	Слово и предложение	5 часов
3	Чтение. Графика.	70 часов
4	СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС	40 часов
5	Резерв	12 часов
6	Общее количество	132

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.

№	тема	контроль
1	Мир общения	
2	Мы теперь ученики – культура общения.	
3	Книжки мои друзья	
4	Слово в общении.	
5	Помощники слова в общении.	
6	Мы пришли в театр.	
7	Общение без слов.	

8	Как понять животных?	
9	Разговаривают ли предметы?	
10	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.	
11	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	
12	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	
13	Удивительная встреча. Звездное небо.	
14	Загадочное письмо	
15	Мир полон звуков	
16	Слушаем звуки речи.	
17	Гласные и согласные звуки.	
18	Твердые и мягкие согласные. Модели слов.	
19	Звучание и значение слова.	Устный опрос.
20	Слова и слоги	
21	Ударение в словах.	Письменный опрос.
22	Слово и предложение.	
23	Речь	
24	Повторение – мать учения	
25	Звук [а]. Буквы А,а	
26	Звук [о]. Буквы О,о.	
27	Звук [у], буква Уу.	
28	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	
29	Звук [э], буквы Э,э	Письменный опрос.
30	«Узелки на память».	
31	Звуки [м], [м`]. Буквы Мм.	
32	Звуки [с], [с`], буква Сс.	
33	Звуки [н], [н`], буквы Нн.	
34	Звуки [л], [л`], буквы Лл	
35	Повторение изученных букв.	Тест.
36	Звуки [т], [т`], буквы Тт.	
37	Звуки [к], [к`], буквы Кк.	
38	Закрепление изученных букв	
39	Звуки [р], [р`], буквы Рр.	
40	Звуки [в], [в`], буквы Вв.	
41	Звуки [п], [п`], буквы Пп.	
42	Звуки [г], [г`], буквы Гг.	
43	Сравнение звуков [г], [г`] и [к`], [к].	
44	Буквы Е, е и Ё, ё в начале слова и после гласных.	
45	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	
46	Упражнения в чтении слов с буквами е и ё.	Устный опрос.
47	Звуки [б], [б`], буквы Бб.	

48	Сравнение звуков [б], [б'] и [п], [п']	
49	Звуки [з], [з'], буквы Зз.	
50	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с], [з'] и [с'].	
51	Повторение. Деление слов на слоги. Ударение.	Письменный опрос.
52	Звуки [д] и [д'], буквы Дд.	
53	Сравнение звуков [д] и [т], [д'] и [т'].	
54	Звуки [ж], буквы Ж ж.	
55	Закрепление изученного материала	
56	Упражнение в чтении. Загадки слов.	
57	Буквы Я я в начале слова и после гласных	
58	Буква я после согласных как указатель их мягкости.	
59	Игра в слова. Повторение изученных букв.	Письменный опрос.
60	Звуки [х], [х'], буквы Хх.	
61	Знакомство с буквой ь	
62	Звук [й], буквы Йй.	
63	Звук [й], буквы Йй. Повторение изученных букв.	
64	Буквы Ю, ю в начале слова и после гласных	
65	Буква Ю после согласных как указатель их мягкости	Контрольная работа.
66	Приговорки, игры, песенки.	
67	Вн.чт. «Устное народное творчество».	
68	Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.	
69	Звук [ш], буквы Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	
70	Звуки [ш] и [ж] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания жи-ши	
71	Звук [ч'], буквы Чч. Буквосочетание ча, чу. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	
72	Звук [щ']. Буквы Щщ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения. Вн.чт. «Стихи С.Михалкова».	Письменный опрос.
73	Звук [ц], буквы Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог	
74	Звуки [ф], [ф'], буквы Фф.	
75	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении.	
76	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	Письменный опрос.
77	Узелки на память. Классификация букв. Чтение текстов.	
78	Закрепление изученного. Повторенье — мать ученья.	Контрольный диктант
79	Старинные азбуки и словари. Вн.чт. «Произведения из старинных азбук».	
80	Про всё на свете. С чего начинается общение? Б.Заходер	
81	Умеет ли разговаривать природа?	
82	Что, где, когда и почему?	

83	Чтобы представить слово. Чтение стихов о природе. Час потехи. Б. Заходер «Моя Вообразия», Л. Квитко «Разговор с мышкой»	
84	Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты. Книга природы. Произведения Н., Матвеевой, Н. Сладкова, В. Бианки Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы	
85	Большие и маленькие секреты. Д.Чиарди. «Об удивительных птицах». Волшебство слова. А.Фет. «Уж верба вся пушистая...». А.К.Толстой. «Колокольчики мои...». Вн.чт. «Произведения Д.Хармса».	
86	Считалочки в стране Считалия. Чтение считалок. Сказки. Присказки.	
87	Семейное чтение. Колыбельные. Произведения Л. Толстого и К. Ушинского	
88	Из старинных книг для чтения.	
89	Резервные уроки.	
90	Резервные уроки.	
91	Резервные уроки.	
92	Резервные уроки.	

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС.

№	тема	контроль
1	КНИГИ- МОИ ДРУЗЬЯ. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	
2	Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.	.
3	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?», «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). Вн.чт. «Мы идём в библиотеку».	
4	А.Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	
5	А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. «Слово о Русской земле». Откуда пошло слово «Русь»	
6	«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) Вн.чт. Книги К.Чуковского.	.
7	Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». «Маленькие и большие	;

	секреты страны Литературии». Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	
8	«РАДУГА-ДУГА». Диалог Ани и Вани. Загадки. Пословицы, поговорки. «Киевская Русь». Киев.	.
9	Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.). Считалочки.	
10	Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	
11	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». «Шутки – минутки». Новгород великий. Грамота мальчика Онфима.	
12	«ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА». Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои	
13	«Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». Т.Коти. «Катя и буквы».	самостоятельное чтение (с.77-78);.
14	«Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).	
15	Вн.чт. Народные сказки. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.	
16	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	Тест по сказкам.
17	«Шутки-минутки». Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».	
18	Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)	
19	«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».	
20	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.)	Практическая работа.
21	«ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ». Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	.

22	И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Произведения В.Бианки.	
23	И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	
24	Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) «Шутки – минутки».	Составление плана .
25	Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». Москва изначальная.	
26	Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	
27	«Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
28	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.) Вн.чт. Произведения С.Я.Маршака.	
29	«ХОРОШИЕ СОСЕДИ - СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ». С.Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Пословицы. А.Барто. «Сонечка».	Выразительное чтение
30	Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида». Чтение по выбору. В.Осева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». Оружие древних славян.	Формулирование главной мысли произведений.
31	«Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. Вн.чт. Произведения о дружбе.	
32	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	Самостоятельное чтение.
33	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка. В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)	

34	«КРАЙ РОДНОЙ НАВЕК ЛЮБИМЫЙ». П.Воронько. «Лучше нет родного края». А.Плещеев. «Весна»; И.Грбарь. «Март». Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». Герои земли русской : Минин и Пожарский.	
35	«Читалочка-обучалочка». Вн. чт. Стихи русских поэтов. Великая поэма «Слово о полку Игореве».	
36	Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». И.Суриков. «Зима».	
37	«Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	
38	В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». А.Митяев. «За что люблю маму. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец». В.Берестов. «Стихи для папы». Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».	Выразительное чтение.
39	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине. Самостоятельное чтение. Е Пермяк. «Первая рыбка». Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель».	Сравнение содержания и главной мысли рассказа.
40	«Сто фантазий» <i>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</i>	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Учебник «Литературное чтение». - М., «Просвещение», 2018 год.

2 Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. – М.: Просвещение, 2019 год

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Учебник «Литературное чтение». - М., «Просвещение», 2018 год.

Цифровые образовательные ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов:

<http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа»:

<http://nachalka.info>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку):

www.festival.1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»:

www.km.ru/education

Поурочные планы, методическая копилка,

информационные технологии в школе: www.uroki.ru nsportal.ru

Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

таблицы, учебные картины, памятки, схемы, плакаты.

Компьютер, ноутбуки учеников

проектор, экран, документ - камера

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ / МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ:

- групповая;

- парная;
- фронтальная;
- персонализированная;
- внеаудиторная.